

## **Pisarstwo Janusza Bieszka jako narracja pseudonaukowa**

### **Streszczenie**

Niniejsza praca dotyczy analizy pisarstwa Janusza Bieszka (z lat 2014-2019) traktowanego jako narracja pseudonaukowa. Głównym tematem analizy były techniki perswazyjne stosowane przez autora do przekonania odbiorców o naukowości narracji. Teksty Bieszka zostały porównane do publikacji Ericha von Dänikena pod względem stosowanych zabiegów retorycznych. Analiza skupiła się na warstwie warsztatowej – zarówno w odniesieniu do warsztatu rzeczywistego, jak i „wyobrazonego” (autoprezentacji autora). Interpretacja systemu perswazyjnego Bieszka doprowadziła do wyodrębnienia pięciu strategii perswazyjnych: strategii koktajlu, strategii mimikry, strategii zaprzeczenia, strategii „ślepeca” oraz strategii odkrywcy. Refleksji poddane zostały przyczyny popularności narracji Bieszka w kontekście kondycji współczesnego społeczeństwa.

**Słowa kluczowe:** Janusz Bieszk, narracja pseudonaukowa, strategie perswazyjne, Wielka Lechia, paleoastronautyka

## **Writings of Janusz Bieszk as a pseudoscientific narrative**

### **Abstract**

The thesis concerns an analysis of Janusz Bieszk's writings (years 2014-2019) treated as pseudoscientific narrative. Persuasive techniques used by the author to convince recipients that the narrative is scientific were the main subject of the analysis. Bieszk's texts were compared to publications of Erich von Däniken in terms of used rhetorical exertions. The analysis was focused on the workshop layer – in reference to both real and “imaginary” workshop (author's self-presentation). The interpretation of Bieszk's persuasive system led to distinction of five persuasive strategies: cocktail strategy, mimicry strategy, denial strategy, “the blind's” strategy, and discoverer's strategy. Causes of popularity of Bieszk's narrative were reflected in the context of condition of contemporary society.

**Keywords:** Janusz Bieszk, pseudoscientific narrative, persuasive strategies, Great Lechia, ancient astronauts

# Spis treści

<b>Wprowadzenie</b> .....	7
<b>1. Tradycja narracji pseudonaukowych – wybrane przykłady</b> .....	18
1.1. Narracje wielkolechickie przed Januszem Bieszkim .....	18
1.2. Paleoastronautyka Ericha von Dänikena jako przykład narracji pseudonaukowej .....	27
<b>2. Analiza warsztatu naukowego Janusza Bieszka</b> .....	36
2.1. Warsztat badawczy Janusza Bieszka .....	36
2.2. Warsztat „wyobrażony” – autoprezentacja perswazyjna .....	44
<b>3. Analiza warstwy perswazyjnej prac Janusza Bieszka</b> .....	54
3.1. Strategia koktajlu .....	56
3.2. Strategia mimikry .....	59
3.3. Strategia zaprzeczenia .....	64
3.4. Strategia „ślepeca” .....	69
3.5. Strategia odkrywcy .....	71
<b>Zakończenie</b> .....	75
<b>Bibliografia</b> .....	86